

GENERACIONES DE NIÑOS HAN VIVIDO LAS
EXPERIENCIAS MONTESSORI Y HAN PUESTOS A SUS
PROPIOS HIJOS Y NIETOS EN ESCUELAS MONTESSORI.
PERO, ¿QUIENES DE VERAS HAN CONTEMPLADO LA
RESPUESTA A:

¿POR QUÉ FUNCIONA EL SISTEMA MONTESSORI?

Al llegar al principio del segundo siglo del sistema de la educación Montessori, los Montessorianos están de acuerdo en que siguiendo los principios y directrices establecidos por María Montessori hace ya un siglo, faculta poder presentar a los niños a un ambiente que realmente funciona. Pero, ¿Por qué funciona?

Leemos estudios sobre educación uno tras otro que soporta formas de educación que usan materiales manuales, gráficos, con auto-corrección, de progreso gradual, con libertad de selección en un medioambiente preparada, la importancia de traer lo de afuera adentro de la aula y tomar a los niños afuera y con la convicción que el deseo interno de los niños es de siempre estar aprendiendo y el entender que los niños se deleitan de retos apropiados.

Se ha escrito mucho durante el último siglo sobre Montessori, sin clarificar porque sus observaciones de niños, sus documentaciones de y experimentaciones con los tendencias infantiles naturales, han producido un método tan efectivo de la educación. Para poder entender los razones porque el sistema Montessori honra los procesos internos del aprendizaje de los niños uno debe ir atrás en el tiempo: y no a los estudios de los períodos de la historia escrito de la humanidad, sino aún más atrás, a los comienzos de los primates avanzados y a los miles de años prehistóricos de la humanidad. Uno debe ver cómo los niños aprendieron entonces, antes de las épocas modernos y los tiempos que llamados “educación moderna”.

Viendo los miles de años de la historia de la humanidad, uno tiene que darse cuenta que durante gran parte de este tiempo, los niños no aprendían por ser enviados a una escuela.

“Ha sido ampliamente demostrado por investigaciones recientes de que los niños pequeños están dotados con una naturaleza psíquica peculiar a ellos.” (Montessori 1947,1995, p. 5)

Es de mis observaciones que partes de estos patrones psíquicas continúen posiblemente durante toda la vida y sólo

pueden ser alimentadas por dar al niño un entorno de lo más natural posible como indicó la Doctora Montessori.

Es importante entender los términos usados por María Montessori para describir los distintos “fases de desarrollo” o “etapas” que ella observó en los niños por lo cual ellos pasaban para llegar a la edad adulta y la madurez, esto nos permite comparar estos planos con el medio ambiente en el que vivía el niño prehistórico. Durante tiempos prehistóricos patrones de comportamientos fueron establecidos en los seres humanos que sobreviven hoy en día. Montessori documentó estos patrones durante sus décadas de minuciosas observaciones de niños. Muchos de sus colegas, como Freud y Erickson, más tarde integraron estas observaciones de etapas humanas en sus propias teorías, dándoles otros nombres y diferentes motivos psicológicos para explicar los cambios de personalidad de los niños y jóvenes durante cada etapa. Es interesante notar que estos dos famosos psicólogos, entre otros, trabajaron con Montessori antes de publicar algunos de sus teorías

La primera etapa en la vida de los niños es del nacimiento hasta los 6 años de edad, con subniveles de 0 a 3 y 3 a 6 años de edad; la segunda etapa es a partir de los 6 hasta los 12 años, con subniveles de 6 a 9 y de 9 a 12 años; la tercera etapa es a partir de los 12 hasta los 18 años, con subniveles de los 12 a 15 y 15 a 18 años; y adelante la etapa a partir de los 18 a los 24 años con subniveles de 18 a 21 y 21 a 24. (Montessori, 1937-1939, 1967, 1995, Grazzini, 1973)

Como el niño es muy diferente y los cambios muy evidentes entre un plano y el siguiente, es importante investigar porqué los niños pasan a través de estos cambios físicos y psicológicos durante sus planos del crecimiento. ¿Cuáles son las razones de estos planos? ¿Por qué lo mejor para los niños no es crecer suavemente de nacimiento a la madurez sin cambios tan abruptos? ¿Por qué se programan para tener tan diversas etapas? ¿Porqué somos capaces de decir que Montessori ha tenido 100 años de éxito? Este artículo presume contestar a estas preguntas mientras que da las razones históricas para los planos del desarrollo que Montessori observó y por lo tanto a su sistema educativo.

Primero, es importante definir mi uso de la termino “realidad,” que estoy utilizando cuando refiero a niños pequeños y a la manera en que perciben y viven sus vidas.

“La realidad de un niño, es lo que él o ella actualmente ve, oye, toca y vive desde que nace hasta los seis años de edad. Incluye la gama entera de lo que él puede ver realmente de las habitantes, sus ocupaciones y actividades. Esta vista de la postula que los niños nacidos en pequeñas sociedades autosuficientes tienen una visión más grande y positiva de “realidad” en comparación nuestros niños “modernas” cuyos vidas se restringen al vivir en medio de sus familias y las vecindades inmediatas, viendo sus padres adquirir en enormes almacenes, comiendo alimentos producidos en masa y a veces a base de químicos, aprendiendo de su cultura a través del mundo a veces artificial y destructivo de la media y viendo directamente muy poco de lo que se puede entender de los oficios adultos.”

EL PAPEL DEL NIÑO EN LA SOCIEDAD

¿Cómo son los niños preparados por esta naturaleza psíquica para hacerse sanos, miembros productivos de la sociedad, y qué clase de sociedad debe desarrollarse de esta progresión natural? ¿Qué parte del plan total representan los niños? ¿Cómo nuestra sociedad moderna incorpora a los niños en este plan y el ambiente en los cuales él o ella debe crecer? No hay manera de saber qué ocupaciones específicos y necesarios necesitarán los niños cuando crezcan, especialmente en nuestra sociedad que cambia tan rápidamente. Necesita ser un grupo de jóvenes multitalentosos con bastantes y diversos tipos de personalidades, de capacidades físicas innumerables y de inteligencias múltiples para que cada nueva ocupación de nuestra sociedad futura tenga un aprendiz preparando para llenar esa actividad actualmente desconocida. Podemos ver a los tiempos prehistóricas para modelos de este fenómeno. Históricamente las sociedades que no podían preparar para cambio, desaparecieron.

Los primeros seres humanos se unieron en pequeños grupos autosuficientes: cavernícolas, nómadas, clanes, cazadores-recogedores y familias extendidas. Más adelante, desarrollaron las aldeas pequeñas, grupos agrícolas, áreas defendibles y así sucesivamente. Los habitantes de estas sociedades pequeñas podrían caminar a través de los límites inmediatos de sus comunidades sin demasiado esfuerzo y este espacio era el territorio libre de los niños del pasado. Los

jóvenes de hasta de nuestro pasado inmediato aprendieron experimentando la vida en un contexto de ver a gente real realizando las actividades necesarias de su vida cotidiana. Los niños parecen ser programados para desear observar y manipular artículos verdaderos para aprender de otros y entender lo que necesitan para sobrevivir como individuos dentro de su sociedad. (Blount 2006, p. 40) Así, Montessori acertó en la indicación de que los niños necesitan actuar físicamente sobre su ambiente para satisfacer su inmenso deseo y voluntad de entender su mundo.

EL PRIMER PLANO DEL DESARROLLO: DEL NACIMIENTO A LOS 6 AÑOS

En las épocas prehistóricas, durante este primer fase de desarrollo, el niño de dos años que declaraba: “Ahora que tengo mis piernas, me voy, adios,” literalmente salía de la puerta de su vivienda y por los años siguientes no hubiera sido cuidado por un adulto si no por los niños mayores de su grupo. (Montessori, 1947, 1995, p. 155), El territorio de los niños hubiera sido la extensión de su aldea, cueva, hábitat o vecindad. Uno de los problemas de los padres hoy en día, es que no pueden dar a los niños el tiempo y el espacio para caminar que tanto necesitan. En el capítulo 13 del libro “*La Mente Absorbente*”, Montessori, ella comenta sobre la importancia del desarrollo del movimiento en general diciendo: “La misma existencia de la orden social depende del movimiento dirigido a fines constructivos...Para tener una visión del plan cósmico, en cual cada forma de vida depende de los movimientos dirigidos que tienen efecto mas allá de sus fines consientes, es de entender el trabajo de los niños y poder mejor guiarlo. (1947, 1995, pp.146-7)

Desde infantes la cuadrilla de niños prehistóricos que estoy visualizando, vagarían libremente alrededor de su aldea, mirando a los adultos en el sus trabajos obvias, fácilmente entendidas, y reales, tales como: tejedores, sembradores y recolectores, cocineras, cuidadores de animales, comercializadores, artesanos, exploradores, artistas, músicos, cazadores, agricultores, productores y reparadores de herramientas y armamentos, defensores, guerreros, líderes, protectores del los rituales espirituales, y más. Todos los niños sabrían las ocupaciones de sus padres por que los verían diario en su trabajo. Los niños mas chicos serian vigilados y

supervisados por los niños inmediatamente mas grandes de ellos. Los adultos no serían los cuidadores de los niños fuera de brazos, sus ocupaciones los mantendrían demasiados ocupados.

En sus caminatas diarias, los niños copiarían y construirían como mejor podían, las herramientas y los materiales de los diversos oficios que observaron y, usando materiales descartados por los adultos, trataban a base de constante repetición, de aprender como usarlos ellos mismos. Uno de los aspectos claves de la educación Montessori es el uso de la mano. Estos niños prehistóricos estarían utilizando sus manos todo el día.

Montessori dice en *“El Secreto de la Niñez:”* “El mano humano, tan delicado y tan complicado, no nada más permite al mente revelarse, pero permite al ser entero entrar en relaciones especiales con su medioambiente. Hasta podríamos decir que es con sus manos que el hombre toma posesión de su ambiente.”

Lo que algunos llaman “jugar” actualmente es los niños construyendo su sociedad en miniatura a su propio nivel. En los tiempos antes del siglo XX, los niños no utilizaban juguetes abstractos que representaban sociedades completamente diferente del en que vivían. No hubiera juguetes que no eran imitaciones de las herramientas de los adultos, ni necesidad de ellos. Típicamente en los museos, los “juguetes” encontrados en excavaciones arqueológicas (con excepción de las muñecas), son animales miniaturas, materiales del arte, cosas para lanzar, pequeñas armas y armaduras; todas copias pequeñas de artículos de utilizo diario de los adultos de su comunidad. Estos niños hubieron utilizado artículos y pedazos de desechos de objetos naturales para intentar imitar el mundo del adulto que observaban. Construían viviendas pequeñas y actuarán papeles de las personas adultos en su comunidad miniatura. Se adornaban como veían a los mayores—la vanidad parece ser un parte integral de hasta las sociedades más primitivos. Los adultos hubieran compartido pedacitos del hilado, semillas, cuerdas, barro masa de pan, armas, pedazos de tela y de otras herramientas de sus comercios para que los niños practicasen. Incluso hasta un niño apenas fuera de brazos podría entender e intentar imitar las acciones de los adultos alrededor de él y para el momento en que alcanzara la edad de seis años, probablemente podía producir copias reconocibles de esas actividades adultos. (Blount, 2006, p.44)

Mientras que el primer plano del desarrollo llegara a su fin, los seis-añeros estarían ya fundamentado en la estructura social de su sociedad. También comenzarían a ser los mensajeros dentro de su sociedad y de muchas maneras serían enormemente útiles a los adultos de su clan. Los niños jóvenes probablemente ayudaban al maestro del oficio de lo cual fueran más atraído (así apareándose al oficio que le quedaba más a sus propios talentos, capacidades físicas, y perfiles psicológicos.) Los niños así podían trabajar como aprendices del oficio más apropiado.

A este punto, los niños en el umbral del segundo plano estarán listos para entrar en el periodo de intenso trabajo de los niños de 6 a 12 años, tal como lo describe Montessori en sus observaciones. Durante este período los jóvenes aprendices pasarán por un período de intenso aprendizaje del oficio a que fueron atraídos y que será sus oficios de por vida. Montessori comenta que los niños en este plano, son personajes muy especiales. Son tranquilas y capaces de aprender con gran intensidad. Respetan, admiran, y desean aprender de los adultos y de los compañeros a sus alrededores, intentan saber sobre su sociedad y sus reglas.

No pierdas la siguiente parte de artículo, donde hablaremos de las características del desarrollo en segundo plano de un niño.